

"Le centre Culturel de l'ACK, un centre éducatif?"

"Qu'est-ce qu'un espace d'éducation?"

"Qu'implique apprendre ensemble dans l'harmonie entre le connu et l'inconnu?"

Qu'est-ce qu'un Espace d'éducation?

Le lieu où je suis, le lieu où se font des rencontres,

Le lieu où je peux me rendre pour partager, pour une retraite, pour un moment de vie en commun, peut-il être un lieu d'éducation?

Qu'est-ce que s'éduquer? L'homme qui dit : « *Je veux changer, dites-moi comment m'y prendre* » peut paraître très profondément sincère et sérieux, mais il ne l'est pas...(JK)

Qu'est-ce que signifie "un espace d'éducation"?

Un lieu où peut régner l'art d'observer?

"Lorsque vous observez une chose sans le moindre mouvement de la pensée, le moindre geste visant à modifier cette chose, ou à la transcender, mais que vous portez simplement sur elle un regard attentif, sans orientation ni mobile particuliers, alors l'objet de cette observation en est profondément modifié. Etes-vous capable d'observer la peur de cette façon-là ?"

JK - Extrait de la quatrième causerie publique à Saanen, le 16 juillet 1978. Bull ACK N°79

Un lieu où une écoute méditative est possible?

"(...) pour avoir une vision extrêmement claire et lucide des événements, l'esprit doit être silencieux. Si je veux écouter vraiment les propos tenus ici même, je dois être attentif, et cette attention a la qualité même du silence. Pour découvrir non seulement le sens des mots, mais ce qui est au-delà des mots, je dois écouter très, très attentivement. Et tout en écoutant, je ne cherche pas à interpréter vos propos. Je ne juge pas, je n'évalue pas. J'écoute réellement le mot et ce qu'il y a en lui d'implicite, tout en sachant que le mot n'est pas la chose, que la description n'est pas l'objet décrit. Je vous écoute donc avec une attention totale. Dans cette attention, le " moi " en tant qu'auditeur cesse d'exister: ce " moi " qui se dissocie de vous, [NDL.celui qui parle, qui agit], ce " moi " qui crée le clivage entre " moi " et " vous " - ce " moi " disparaît.

Donc l'esprit qui est capable d'être totalement à l'écoute de ce qui se dit, et d'aller au-delà des mots, doit faire preuve d'une attention totale. C'est ce qui se passe lorsque vous regardez un arbre avec une attention totale, ou quand vous écoutez de la musique, ou quand vous écoutez quelqu'un vous parler de choses très sérieuses, très urgentes.

Cet état d'attention dans lequel " le moi " est tout à fait absent, c'est cela, la vraie méditation. Car dans cet état il n'y a pas de direction précise, ni de limites précises imposées par la pensée à l'attention. L'attention suppose un esprit dénué de tout désir d'acquiescer ou d'atteindre quelque chose, d'arriver quelque part, d'être quoi que ce soit. Sinon, le conflit apparaît."

JK - Cette lumière en nous - l'harmonie entre le connu et l'inconnu

Un lieu où l'on apprend l'art de vivre à tous les niveaux? (Que ce soit seul ou ensemble)?

"Ce lieu peut-il être comme une école (...) un lieu où l'on apprend, (...) donc un lieu sacré. (...) entièrement consacré à cet art d'apprendre - non seulement ce qu'est le monde qui nous entoure mais de manière plus essentielle ce que sont les êtres humains, et pourquoi nous nous conduisons comme chacun sait - apprendre enfin la complexité de la pensée.

Apprendre fait partie des plus anciennes traditions de l'homme, mais le savoir ne se trouve pas que dans les livres, il concerne aussi la nature et les structures de la psychologie humaine. Or nous avons complètement négligé ce domaine, d'où le désordre, la terreur, la violence, et toutes les horreurs actuellement à l'œuvre dans le monde. Nous avons mis au premier rang les affaires du monde, et non l'univers intérieur. L'univers intérieur, s'il n'est pas

compris, éduqué et transformé, triomphera toujours du monde extérieur, si bien organisé soit-il sur le plan politique, économique et social. C'est une vérité, que beaucoup semblent oublier. Nous nous efforçons, sur le plan politique, légal et social, de mettre de l'ordre dans cet univers extérieur où nous vivons, et intérieurement, nous sommes dans la confusion, l'incertitude, l'angoisse et le conflit. Sans ordre intérieur, l'existence de l'homme sera toujours menacée."

JK - Lettre aux écoles - Le 15 décembre 1981.

"L'art de vivre est l'art dans lequel il n'y a pas de division" et cela suppose d'"observer sans que le passé, sous forme de savoir, bloque l'observation".

JK - Lettre aux écoles N° 24. Vol.1 - pages 79 et 80

Un lieu où art technique et intégration de l'esprit sont en harmonie?

"Quel est donc l'esprit, le cerveau capable de fonctionner dans le monde, dans la sphère du savoir, tout en étant libéré du connu ? Ces deux facettes de l'existence doivent cohabiter harmonieusement "

JK - Cette lumière en nous - L'harmonie entre le connu et l'inconnu

"Lorsque la fonction est suprêmement importante, la vie devient morne et triste ; elle devient une routine mécanique et stérile, que nous fuyons en nous plongeant dans les distractions les plus variées. L'accumulation de faits enregistrés et le développement de capacités - que nous appelons instruction - nous a privés de la plénitude de la vie et de l'action intégrées. C'est parce que nous ne comprenons pas le processus total de la vie que nous nous accrochons à la capacité et à l'efficacité, lesquelles prennent ainsi une importance écrasante. Mais le tout ne peut pas être compris à travers la partie ; il ne peut être compris que par l'action et l'expérience.

Un autre facteur dans cette culture de la technique est qu'elle nous donne un sens de sécurité, non seulement économique, mais psychologique aussi. Il est rassurant de savoir que l'on est efficace et capable. Savoir que nous pouvons jouer du piano ou construire une maison, cela nous donne une impression de vitalité, une indépendance agressive. Mais accorder de l'importance à notre capacité à cause du désir que nous avons d'une sécurité psychologique c'est nier la plénitude de la vie. Le contenu total de la vie ne peut jamais être prévu, il doit être perçu à nouveau d'instant en instant, mais nous redoutons l'inconnu, et à cause de cela nous établissons pour notre sauvegarde des zones de protections psychologiques sous formes de systèmes, de techniques et de croyances. Et, tant que nous chercherons une sécurité intérieure, le processus total de la vie nous échappera."

JK- De l'éducation - Ce qu'est le vrai enseignement

Les nombreux écueils relationnels rencontrés peuvent-ils faire partie de l'éducation dans ce lieu?

"L'univers intérieur, s'il n'est pas compris, éduqué et transformé, triomphera toujours du monde extérieur, si bien organisé soit-il..." JK

La difficulté rencontrée n'est-elle pas le signal que quelque chose est à apprendre dans la rencontre avec cette difficulté. Peut-on considérer chaque moment difficile comme une opportunité d'apprendre plutôt que d'y résister? Pouvons-nous apprendre dans "le miroir de notre relation" quelle qu'elle soit?

Avons-nous l'intention d'apprendre à tous les niveaux de notre réalité, en particulier, "pourquoi nous nous conduisons comme chacun sait - apprendre enfin la complexité de la pensée" JK et justement comment le connu (cette pensée) pervertit la relation?

A l'occasion de chaque écueil relationnel rencontré, la faculté d'apprendre et de comprendre peut-elle se mettre à l'œuvre? Et ceci par le fait même de coopérer dans la liberté, c'est-à-dire en se libérant de toute pression sur soi ou sur l'autre? C'est-à-dire avec affection et "diligence" ?